

LINEE GUIDA PER LA PROGETTAZIONE: FORMAT EVENTO “TIPO”

SPAZIO E CAPIENZE	Micro spettacolo gratuito con al massimo 30 partecipanti (mese di luglio), estesi a 50 (mese di agosto) e fino ad un max di 100 (da settembre) ma sempre considerando che la capienza del luogo rispetto all’originaria configurazione, sarà ridotta di almeno il 50%.
LOCATION	luoghi circoscritti (anche all’aperto) dove sia possibile il controllo dei flussi di entrata e uscita del pubblico e un’area “palco” isolata dalla platea. <ul style="list-style-type: none"> • I luoghi della bellezza sono moltissimi e a volte poco conosciuti, anche perché difficili da raggiungere si può così promuovere l’escursione a piedi valorizzando gli itinerari esistenti • sale e spazi al chiuso e all’aperto (se ben circoscritti) delle attività ricettive e di ristorazione • I luoghi della cultura tradizionale che vengono contagiati dalle micro performance (musei, biblioteche, ville e dimore storiche, chiese).
MODALITÀ ESECUTIVE	A titolo esemplificativo alcune modalità esecutive potrebbero essere: <ul style="list-style-type: none"> • Drive in aree di sosta come metodo di fruizione dell’arte • Serenata; la corte diventa platea, il cortile il palcoscenico. • Spettacolo verticale (distanziamento artisti); la facciata di un hotel diventa palcoscenico; • Eventi con artisti di fama in location d’eccellenza aperti a poche persone per attirare attenzione • Arie d’opera con un piano e un cantante, ma anche musica con formazioni ridotte o singoli artisti in sale e spazi espositivi (musei, ville, chiese ...), ma anche lungo itinerari all’aperto in punti chiave
TEMPI DI ESECUZIONE	Date le ridotte dimensioni di spazi e capienza e il numero degli artisti l’evento è maggiormente performante se riproposto nella stessa fascia giornaliera (mattina/pomeriggio/sera/notte) con più repliche e con una durata minima che non superi comunque i 60 minuti.
ATTREZZI DI SCENA	fondali d’eccezione sono gli scenari dei luoghi di bellezza. Privilegiare l’esecuzione in acustica riducendo così al minimo l’impiego di personale e le attrezzature di scena e gli impianti di diffusione sonora: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di piccoli impianti audio e luci led (supportati da corrente civile monofase 3kw); • utilizzare piccoli diffusori sparsi per distanziare il pubblico; • utilizzare anche le cuffie per distanziare il pubblico;

LINEE GUIDA PER L’ORGANIZZAZIONE E LA GESTIONE: PROTOCOLLO DI SICUREZZA SANITARIA

Per eventi sia al chiuso che all’aperto. Se all’aperto delimitare sempre il perimetro presidiando gli accessi

CRITERI	ATTIVITÀ PREVISTA	MATERIALI	ESECUTORE
DISTANZIAMENTO	Un posto a sedere singolo distanziato di un metro (riduzione della capienza originaria di almeno il 50%)	Sedie o sgabelli (sedute singole)	Organizzatore
DISPOSTIVI	Assicurarsi che ogni partecipanti indossi la mascherina personale e disinfetti le mani al dispenser al check in prima di entrare	mascherina da casa + scorte in loco e dispenser disinf.	Organizzatore
TRACCIABILITA’	Evento solo su prenotazione sui canali indicati e promossi dal calendario unico e dai propri siti (via email, whatsapp...) indicando nome e cognome, provenienza, se accompagnati da famigliari)	Durante il check-in si spunteranno dall’elenco le presenze reali	Organizzatore
DIGITALIZZAZIONE	L’evento potrà essere seguito a distanza anche grazie alle dirette su canali social (FB o Youtube) e tale opportunità dovrà essere comunicata in fase di promozione	Canale proprio e/o canale sui siti istituzionali del calendario UNICO	Organizzatore
GESTIONE FLUSSI	Presidio all’ingresso per il check in e per il check out ben separati da percorsi differenti (entrata/uscita)	Postazione in ingresso con plexiglass a protezione del personale	Organizzatore
PERSONALE	Personale in sala e all’ingresso per la verifica del rispetto del protocollo da parte del pubblico e per assistere in caso di particolari richieste	Personale dotato dei dispositivi sanitari di sicurezza	Organizzatore
	Personale sanitario all’ingresso per la verifica del corretto uso dei dispositivi e per la prova della temperatura	Accordo con enti competenti	Croci e/o protezione civile
INFORMAZIONI	Prima dell’inizio dell’evento si ricordano le linee guida di comportamento e viene distribuito un volantino	Volantino con (format fornito da CCIAA)	Organizzatore
AREA PERFORMANCE	La performance sarà ad almeno 3 metri dalla prima fila di sedute Gli artisti saranno collocati ad almeno un metro di distanza	Delimitazione area performance con drappi o nastri di separazione	Organizzatore
CAMERINI	Gli artisti entreranno in scena da un ingresso indipendente e non dovranno avere alcun contatto con il pubblico	Spazio logisticamente riservato e presidiato da personale addetto	Organizzazione
AREAZIONE LUOGHI AL CHIUSO	Se esistono impianti di aria condizionata (caldo/freddo) questi NON DEVONO essere utilizzati in alcun modo	Avvisi al pubblico del mancato funzionamento degli impianti	Organizzatore