

La candidatura dovrà essere spedita alla segreteria di progetto alla mail pic@comolecco.camcom.it che favorirà l'incontro tra offerta culturale e luogo candidato.

LUOGO CANDIDATO AD OSPITARE UN EVENTO (indicare le caratteristiche sulla base delle linee guida allegate alla presente scheda)		
UBICAZIONE	Indirizzo del luogo (si prega di allegare anche una foto o un link per poterlo vedere seppur a distanza)	
PROPRITARIO E/O GESTORE	Indicare il soggetto proprietario (la sua natura giuridica e la ragione sociale) e i recapiti di un referente da poter contattare (mail e cell.)	
CAPIENZA	Numero massimo di spettatori sulla base delle regole di distanziamento	
Descrizione dello spazio	Luoghi circoscritti (anche all'aperto) dove sia possibile il controllo dei flussi di entrata e uscita del pubblico e un'area "palco" isolata dalla platea. <ul style="list-style-type: none"> • I luoghi della bellezza sono moltissimi e a volte poco conosciuti, anche perché difficili da raggiungere si può così promuovere l'escursione a piedi valorizzando gli itinerari esistenti • sale e spazi al chiuso e all'aperto (se ben circoscritti) delle attività ricettive e di ristorazione • I luoghi della cultura tradizionale che vengono contagiati dalle micro performance (musei, biblioteche, ville e dimore storiche, chiese). 	
Modalità esecutive consigliate	A titolo esemplificativo alcune modalità esecutive potrebbero essere: <ul style="list-style-type: none"> • Drive in aree di sosta come metodo di fruizione dell'arte oppure proiezioni su gradi schermi "naturali" in contesti abitativi. • Serenata; la corte diventa platea, il cortile il palcoscenico. • Spettacolo verticale (distanziamento artisti); la facciata di un hotel diventa palcoscenico; • Eventi con artisti di fama in location d'eccellenza aperti a poche persone per attirare attenzione • Arie d'opera con un piano e un cantante, ma anche musica con formazioni ridotte o singoli artisti in sale e spazi espositivi (musei, ville, chiese ...), ma anche lungo itinerari all'aperto in punti chiave 	
TEMPI DI ESECUZIONE	Date le ridotte dimensioni di spazi e capienza e il numero degli artisti l'evento è maggiormente performante se riproposto nella stessa fascia giornaliera (mattina/pomeriggio/sera/notte) con più repliche e con una durata minima che non superi comunque i 60 minuti. Indicare quante repliche possibili in un giorno e in quale fascia oraria preferibile	
ATTREZZI DI SCENA	Il luogo è già dotato di sedute singole (sedie o sgabelli), vi sono già impianti tecnologici per la diffusione di video, luci e suoni. Esiste un palco o u a pedana... Descrivere il materiale a disposizione	

LINEE GUIDA PER L'ORGANIZZAZIONE E LA GESTIONE: PROTOCOLLO DI SICUREZZA SANITARIA

Per eventi sia al chiuso che all'aperto. Se all'aperto delimitare sempre il perimetro presidiando gli accessi

CRITERI	ATTIVITÀ PREVISTA	MATERIALI	ESECUTORE
DISTANZIAMENTO	Un posto a sedere singolo distanziato di un metro (riduzione della capienza originaria di almeno il 50%)	Sedie o sgabelli (sedute singole)	Organizzatore
DISPOSTIVI	Assicurarsi che ogni partecipanti indossi la mascherina personale e disinfetti le mani al dispenser al check in prima di entrare	mascherina da casa + scorte in loco e dispenser disinf.	Organizzatore
TRACCIABILITA'	Evento solo su prenotazione sui canali indicati e promossi dal calendario unico e dai propri siti (via email, whatsapp...) indicando nome e cognome, provenienza, se accompagnati da famigliari)	Durante il check-in si spunteranno dall'elenco le presenze reali	Organizzatore
DIGITALIZZAZIONE	L'evento potrà essere seguito a distanza anche grazie alle dirette su canali social (FB o Youtube) e tale opportunità dovrà essere comunicata in fase di promozione	Canale proprio e/o canale sui siti istituzionali del calendario UNICO	Organizzatore
GESTIONE FLUSSI	Presidio all'ingresso per il check in e per il check out ben separati da percorsi differenti (entrata/uscita)	Postazione in ingresso con plexiglass a protezione del personale	Organizzatore
PERSONALE	Personale in sala e all'ingresso per la verifica del rispetto del protocollo da parte del pubblico e per assistere in caso di particolari richieste	Personale dotato dei dispositivi sanitari di sicurezza	Organizzatore
	Personale sanitario all'ingresso per la verifica del corretto uso dei dispositivi e per la prova della temperatura	Accordo con enti competenti	Croci e/o protezione civile
INFORMAZIONI	Prima dell'inizio dell'evento si ricordano le linee guida di comportamento e viene distribuito un volantino	Volantino con (format fornito da CCIAA)	Organizzatore
AREA PERFORMANCE	La performance sarà ad almeno 3 metri dalla prima fila di sedute Gli artisti saranno collocati ad almeno un metro di distanza	Delimitazione area performance con drappi o nastri di separazione	Organizzatore
CAMERINI	Gli artisti entreranno in scena da un ingresso indipendente e non dovranno avere alcun contatto con il pubblico	Spazio logisticamente riservato e presidiato da personale addetto	Organizzazione
AREAZIONE LUOGHI AL CHIUSO	Se esistono impianti di aria condizionata (caldo/freddo) questi NON DEVONO essere utilizzati in alcun modo	Avvisi al pubblico del mancato funzionamento degli impianti	Organizzatore