

FLASH MOB – ATTIVITA' RICHIESTA AI COMUNI ADERENTI

DESCRIZIONE DEL VIDEO

Il lago appare dall'alto in tutta la loro bellezza, ma con città e borghi deserti, e il silenzio domina la scena. Musicisti di musica classica iniziano a suonare la colonna sonora del video sparsi tra i luoghi di bellezza del nostro territorio nei giardini di tre famose dimore storiche

Il viaggio comincia. Dal cartello di ogni paese che ha aderito al flash mob parte una catena umana di uomini e donne in divisa da lavoro tenuti insieme (e a debita distanza) da un unico filo (ogni paese darà forma e materiale a questo filo come meglio lo rappresenta).

La catena umana ripresa dall'alto porta ad un luogo nascosto del borgo carico di grande bellezza (non sarà necessario coprire tutto il percorso dal cartello al luogo).

Nel luogo meta della catena umana c'è un artista che dipinge, recita, suona...

Il viaggio riparte da un nuovo cartello di un altro paese per scoprire un altro pezzo di tesoro.

Il viaggio non ha mai fine perché è una avventura che ognuno vivrà in modo unico. Al tramonto una "pattuglia acrobatica" di motoscafi solca le acque del lago e il viaggio continua oltre l'orizzonte.

Il sole lascia il posto al buio.

Ma il viaggio non finisce, la notte rende ancora più bello il tesoro e i borghi rivivono di luci colorate.

Una voce fuori campo invita lo spettatore a cominciare il suo viaggio:

*"ESISTE UNA TERRA DI MEZZO TRA MONTAGNA E LAGO RICCA DI SCRIGNI PIENI DI TESORI.
ITINERARI DI STORIA E ARTE TRA PAESAGGI MOZZAFIATO.
SALI A BORDO CON NOI PERCHÉ IL VIAGGIO ABBA INIZIO".*

PIANO DELLE RIPRESE – TUTTE LE RIPRESE SARANNO EFFETUATE DAL DRONE

Al Comune aderente viene chiesta di organizzare la scena della catena umana "simulata" che comparirà nel video generale così da sembrare un grade flash mob che coinvolge l'intero territorio

DURATA VIDEO: 6/7" a destinazione – una destinazione per comune	SCENA	DESCRIZIONE	COMPARSE
	1	Cartello toponomastico da cui parte la catena	14 figuranti + assistente
	2	Catena posizionata lungo l'itinerario del luogo di destinazione	14 figuranti + assistente
	3	Ultimo tratto di catena fino al luogo di destinazione	14 figuranti + assistente
	4	Fuori dal luogo di destinazione un artista mima una performance (suona, recita, balla, canta, dipinge...)	1 figurante

ALLESTIMENTO DELLE SCENE

FIGURANTI	<p>MODALITA' RESIDENTI: Sono abitanti del paese reclutati come volontari. Si vestiranno in abiti tipici del loro lavoro e saranno legati tra loro da un nastro tricolore della lunghezza di 2 metri. Il luogo di destinazione sarà un attrattore culturale.</p> <p>MODALITA' ATTIVITA' SPORTIVE: Se il paese si contraddistingue per particolari attività di richiamo turistico allora TUTTI i figuranti indosseranno la medesima "divisa" e animeranno la catena umana con atteggiamenti e movimenti tipici dell'attività rappresentata: runner, ciclisti. In quel caso il luogo di destinazione sarà un "belvedere" che esalti il panorama e il distanziamento sarà possibile anche senza essere marcato dal nastro tricolore, ma sarà auspicata la presenza di bandiere tricolore portate da almeno 5 figuranti per ogni gruppo da 15.</p>
L'ARTISTA	Sarà collocato fuori dal luogo di destinazione, anche se in punto panoramico, mentre mima la sua performance artistica indossando gli abiti e manipolando strumenti che caratterizzino la sua forma d'arte. In caso di difficoltà a reperire tali figure si potrà chiedere assistenza alla direzione di produzione.
I LUOGHI	I luoghi scelti per la partenza e l'arrivo delle catene umane dovranno essere aperti e senza barriere visive che li circondano in un raggio di azione di almeno 100 metri (alberi, vie strette, altre barriere che non consentono di visualizzare dall'alto la catena umana e il luogo di destinazione)
DURATA	La durata complessiva delle riprese sarà di circa 60 minuti dalle operazioni di raduno al commiato finale
MATERIALI	Divise, oggetti di scena che caratterizzano i figuranti saranno a carico degli stessi. La fettuccia tricolore, se richiesta, sarà fornita dall'organizzazione

PROTOCOLLO DI SICUREZZA SANITARIA – NEL PIENO RISPETTO DELLE NORME IN VIGORE	
DISTANZIAMENTO	Ogni figurante sarà distanziato di 2 metri da una fettuccia tricolore . Per le attività sportive gli atleti saranno distanti di 2 metri durante il movimento In ogni paese sono organizzati tre distinti gruppi di figuranti formati da 14 unità in tre distinti luoghi distanti tra loro di almeno un chilometro
VIGILANZA	I 3 gruppi saranno coordinati da un assistente di ripresa a terra e da un agente di polizia locale e/o volontario di protezione civile
DISPOSITIVI	Ogni figurante e operatore indosserà la mascherina per tutta la durata delle attività di ripresa: dal raduno al commiato
TRACCIABILITÀ	Tutti i presenti saranno precedentemente contattati dal Comune e sarà illustrato loro il protocollo di comportamento coerente con le riprese. Alle riprese parteciperanno solo coloro che sono stati precedentemente individuati e per i quali sarà fatto appello in loco. La selezione dei partecipanti sarà certificata dalla firma della liberatoria per le riprese contenente l'autocertificazione della non positività al COVID-19.
MOBILITÀ	Ogni comparsa giungerà sul luogo delle riprese in autonomia mantenendo le distanze di sicurezza. Saranno predisposte aree di sosta dei veicoli riservate e vigilate
OPERATORI	Oltre al personale di vigilanza sarà a terra per ogni gruppo un assistente alle riprese per coordinare le operazioni.
AUTORIZZAZIONI AMMINISTRATIVE	
ORGANIZZATORE	L'intera operazione sarà coordinata da CCIAA per conto della cabina di regia sovra territoriale per le azioni di promozione e rilancio del turismo culturale dopo l'emergenza Covid-19
OPERATORI VIDEO	Gli operatori video opereranno via acqua e via terra da posizioni distanti dai luoghi di ripresa di almeno 100 metri. Si tratta di personale dotato di patentino ENAC per l'uso dei droni, altamente qualificato e incaricato da CCIAA
LOCATION RIPRESE	L'uso delle location per le riprese e eventuali accorgimenti di sicurezza logistica (traffico e frequentazione dei luoghi) saranno autorizzati dai comuni che risulteranno i diretti organizzatori dell'evento
VIA LIBERA SANITARIO	Sulla base della disciplina in vigore il nulla osta alle riprese sarà concesso dalla prefettura su richiesta dei sindaci dei singoli paesi luogo di ripresa.

SCHEDE INFORMATIVE (da compilare a carico dei Comuni)	
LUOGO PRIMA CATENA	(Indicare località e georeferenziazione da Googlemap)
LUOGO SECONDA CATENA	(Indicare località e georeferenziazione da Googlemap)
LUOGO TERZA CATENA	(Indicare località e georeferenziazione da Googlemap)
PERSONALE OPERATIVO	(Indicare numero e qualifica durante le riprese)
TIPO DI CATENA UMANA	(Descrivere la modalità scelta - residenti o sportivi- come si intende caratterizzare la scena)
REFERENTE OPERATIVO	(indicare nome, ruolo e recapiti del referente operativo del Comune)